

Михаил Скворцов

Страхуя друг друга

Существуют профессии, которые требуют особого отношения к здоровью, например актерская. Вы скажете: актеров, мол, страхуют каскадеры, — и будете неправы. Разве можно задействовать каскадера, допустим, в театре? Тут актер играет на разрыв аорты, рискует по полной программе, а значит, не лишне застраховать такой талант. О роли страхования в жизни театрального актера нашему корреспонденту рассказал народный артист России Михаил Светин.

— Михаил Семенович, как вы вообще относитесь к институту страхования?

— Считаю, что страхование — очень важная вещь, особенно для актеров. Мы не избалованы вниманием со стороны государства или большого бизнеса, в некоторых случаях ждать помощи нам неоткуда. А ведь случиться с нами может всякое — мы тоже живые люди. К тому же в силу профессии и переживать приходится больше, и энергии тратить надо втрое, а страховка позволяет нам чувствовать себя увереннее в этой не самой легкой актерской жизни.

— А как относитесь к страховой компании «РК-ГАРАНТ», заключившей договоры страхования с членами вашего театрального коллектива?

— К этой страховой компании я отношусь с огромным уважением. Там работают очень хорошие люди, добрые, заботливые, внимательные. Актеры всегда чувствуют такое отношение и отвечают благодарностью. Работники страховой компании «РК-ГАРАНТ» — это настоящие петербуржцы, они стали, по сути, членами нашего театрального братства, мы всегда рады видеть их в нашем доме, как мы называем свой театр.

— А почему ваш театр выбрал именно эту компанию, как вы считаете?

— В этом, я считаю, прежде всего заслуга нашего замеча-

тельного директора, Лилии Анатольевны Семенович. Именно она подружилась с этим коллективом, сделала для нас понятное всем слово «подстраховаться» чем-то реальным. Весь наш коллектив «подстраховался», и теперь мы чувствуем, что в любом случае не будем оставлены на произвол судьбы. С актером, как я уже говорил, может всякое произойти, даже пустячная травма способна надолго отлучить его от работы. И здесь выручает страховка. Опять же, человек может попросту заболеть, и тогда ему также необходимы медицинская страховка

и хорошая поликлиника. Все это нам обеспечивает компания «РК-ГАРАНТ».

— А бывали какие-то страховые случаи?

— Конечно бывали. Наша актриса Ирина Григорьева, к примеру, получила травму — и тут же последовала выплата по страховке. Это серьезно поддержало актрису во время вынужденного простоя. Что уж говорить про обычные болезни! Мы все боеем, и обслуживание членов нашего коллектива по страховке «РК-ГАРАНТ» производится на высшем уровне.

— Получается, что бизнес и культура все-таки могут продуктивно сотрудничать, как это было в прежние времена?

— Конечно могут! Наш случай это прекрасно доказывает! Работникам страховой компании приятно общаться с представителями нашего цеха, им интересно смотреть нашу работу на сцене, а нам их работа позволяет чувствовать себя увереннее в жизни. В общем, я от такого сотрудничества в восторге. Надеюсь, что и мы, в свою очередь, подстраховываем работников этой компании — как минимум от скуки.

